



NACHTEN | BALLET DE LA NUIT

In dit operaske ballet wordt het landschap van de nacht bezongen en bedanst. Boeren, bandieten, helden, hoeren, vreemdelingen, coquettes, kreupelen, goden en mythische monsters ontmoeten elkaar in een polymorf event.

Samen met Arne Luiting, Sietske Van Aerde, Laurens Mariën en Louise van den Eede verdiept Benjamin Abel zich in het twaalf uur durende massaspektakel dat zich voltrok aan het hof van de Franse zonnekoning. De nacht, verdeeld in vier gespeelde delen vol entrées en intermezzo's.

Het werk Ballet de la Nuit wordt aangegrepen in een extravagante poging om het kwaad te bestrijden. Met behulp van scenografie, opera, tekst en dans, een mengeling van ernst en luim, lof en satire, mythologie en hedendaagse politiek laat deze voorstelling, gereduceerd tot één uur, de koning veranderen in een nar.

Concept, regie en zang Benjamin Abel Meirhaeghe

Performer Arne Luiting

Tekst Louise Van Den Eede

Compositie Laurens Mariën

Vormgeving Sietske Van Aerde

Productie Muziektheater Transparant | TRANSLAB en **d e t h e a t e r m a k e r**.

Coproductie Koninklijk Conservatorium Antwerpen (AP Hogeschool).

In samenwerking met TONEELHUIS.

NACHTEN | Ballet de la nuit kwam tot stand binnen TRANSLAB, de werkplaats voor jonge artiesten van Muziektheater Transparant. Deze voorstelling is tevens de Masterproef van Arne Luiting bij de afstudeerrichting acteren/drama aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Met dank aan Bart van Merode, Peter Missotten, Erwin Jans, Lucas Smolders, Troubleyn en Gouvernment.



d e t h e a t e r m a k e r

www.transparant.be
www.detheatermaker.be