

PERSOVERZICHT “DAGBOEK VAN EEN VERDWENENE”

Datum	Medium	Aard	Titel	Link
4/03/2017	Le Soir	Aankondiging	La profondeur des sentiments	
4/03/2017	Le Soir.be	Aankondiging	Le journal d'un disparu de Janacek monté dans le cadre du Klarafestival	
7/03/2017	De Morgen	Aankondiging	De passie van de onmogelijke liefde	
7/03/2017	L'Echo	Aankondiging	Le Klarafestival entre exil et home sweet home	
9/03/2017	De Tijd	Aankondiging	De hartstocht van een onmogelijke liefde	
11/03/2016	De Tijd	Aankondiging	De Munt vraagt vertrouwen	
31/12 & 01/01/2016	De Standaard	Aankondiging	In Rubriek Klassiek	
25/01/2017	Knack Focus	Aankondiging	Ivo van Hove's internationale carrière blijft boeien, onder meer in Opéra de Paris	
11/03/2017	Bruzz	Aankondiging / Reportage	Marie-Ange Gillis in gesprek met dramaturg Krystian Lada + sfeerbeelden van de repetities	http://player.cdn01.rambla.be/?account_id=WXv1JD&item_id=WXaXny
11/03/2017	Cutting Edge	Recensie	Ivo Van Hove & Muziektheater Transparant, 'The diary of one who disappeared' (drie sterren)	http://www.cuttingedge.be/podiumexpo/ivo-van-hove-muziektheater-transparant-diary-one-who-disappeared
12/03/2017	Klara	Gesprek	over DVEV	https://www.klara.be/klara-live-brengt-topconcerten-van-het-klarafestival
12/03/2017	Klara live	Live stream		-
12/03/2017	Concertnieuws.be	Recensie	The diary of one who diappeared	http://www.concertnews.be/recensietonen.php?id=3405&kop=The%20diary%20of%20one%20who%20disappeared&waar=Kaaitheater%20Brussel
13/03/2017	You Tube / Klara		Gesprek met Ivo van Hove + sfeerbeelden van de première	https://www.youtube.com/watch?v=9_weaq2TqJc&feature=youtu.be
13/03/2017	De Standaard	Recensie	Flashbacks in een donkere kamer (drie sterren)	-
14/03/2017	Facebookpagina	Recensie	Les Théâtres de Stéphane Gilbert	www.facebook.com/stephane.gilbart

14/03/2017	De Volkskrant	Recensie	Aankleding Dagboek van een verdwenene doet afbreuk aan poëzie	
17/03/2017	Knack Focus	Recensie	De toekomst van de opera is vrouwelijk: dat bewijst 'Dagboek van een verdwenene'	
17/03/2017	Klara Weekend	Recensie	van Chantal Pattyn	http://outpost.vrt.be/privemp3/Dagboek_van_een_vermiste_120317093045.html
30/03/2017	Place de L'Opera	Aankondiging	Operadagen Rotterdam	http://www.operamagazine.nl/binnenkort/39991/operadagen-presenteert-twaalfde-editie/
1/04/2017	Subbacultcha.be	Aankondiging	Opera21 / The diary of one who disappeared	-
5/04/2017	Klassiek Centraal	Recensie	Passie dooft nooit. Uit het dagboek van Janacek - Met dank aan Ivo Van Hove en Annelies Van Parys	https://klassiek-centraal.be/recencies/operamuziektheater/passie-dooft-nooit-uit-het-dagboek-van-janacek-met-dank-aan-ivo-van-hove-en-annelies-van-parys/
14/04/2017	De Tijd	Aankondiging	Opera21	
21/04/2017	Gazet van Antwerpen	Aankondiging	Ivo Van Hove regisseert opera van Janacek	-
23/04/2017	Blog Opera21	Recensie	Geen grotere kracht dan de aantrekkingskracht	http://opera21.be/
12/05/2017	Theaterkrant	Recensie	Ivo Van Hove tilt het verhaal uit de folklore	https://www.theaterkrant.nl/recensie/dagboek-van-een-verdwenene/muziektheater-transparant/
13/05/2017	Place de L'Opera	Recensie	Operadagen opent met Janáček's Dagboek	http://www.operamagazine.nl/recensies/operarecensie/40410/operadagen-opent-met-janaceks-dagboek/
14/05/2017	NRC.NL	Recensie	Naar aanleiding van Operadagen Rotterdam ***	
14/05/2017	Nieuwe Noten	Recensie	Dagboek van een verdwenene	http://www.nieuwenoten.nl/?p=3489
15/05/2017	Volkskrant	Aankondiging	Operadagen Rotterdam zoekt grenzen operagenre op	
15/05/2017	Trouw	Recensie	Vraagtekens en alom mysterie in Dagboek van een verdwenene ***	https://www.trouw.nl/cultuur/vraagtekens-en-alom-mysterie-in-dagboek-van-een-verdwenene~a6cb4123/