

PERSOVERZICHT "AND YOU MUST SUFFER"

Datum	Medium	Aard artikel	Titel	Link
Feb-maart	Rekto:verso	Aankondiging	Debat: lijden, medelijden en religie	
9/03/2016	Knack	Aankondiging	De keuze van Knack	
9/03/2016	TV Brussel	Reportage	Johannespassie op Klarafestival: 'Tot 12 uur repeteren per dag'	http://www.brusselnieuws.be/nl/video/tvbrussel/johannespassie-op-klarafestival-tot-12-uur-repeteren-dag
9/03/2016	De Morgen	Interview vooraf	Componiste Annelies Van Parys pakt Bach aan 'Johannespassie heeft einde in mineur nodig'	
maart-april-mei	Staalkaart	Interview Pierre Audi	Het hart moet bloeden	
10/03/2016	Agenda / Agendamagazine.be / Uit in Brussel	Interview vooraf	A passion for compassion KLARAFESTIVAL Interview met Henderik Storme en Annelies Van Parys	
10/03/2016	Klara	Interview vooraf	Pierre Audi 'And you must suffer'	https://soundcloud.com/mztransparant/pierre-audi-and-you-must-suffer-klara
10/03/2016	Ring TV	Reportage	Klara Festival - And you must suffer	http://www.ringtv.be/video/klarafestival
11/03/2016	VRT-Journaal	Reportage	"And you must suffer" ontroerende opener van het Klarafestival	
12 + 13/03/2016	De Standaard	Recensie	Het mirakel van Pierre Audi	
14/03/2016	De Volkskrant	Recensie	Pierre Audi brengt nieuwe Johannespassie	
13/04/2016	Kerk & Leven	Interview Annelies	Mineur corrigeert passie	
29/03/2017	NRC.NL	Recensie	Pierre Audi Maakt Johanne Passion actueel	https://www.nrc.nl/nieuws/2017/03/29/pierre-audi-maakt-johannes-passion-actueel-7755720-a1552311

PERSOVERZICHT “AND YOU MUST SUFFER”

29/03/2017	Cultuurpers Nederland	Recensie	Bachs Johannes-Passion als muziektheater: het kán	https://www.cultureelpersbureau.nl/2017/03/bachs-johannes-passion-als-muziektheater
1/04/2017	Noordhollands Dagblad	Recensie	Johannes	
1/04/2017	Financial Times	Recensie	And you must suffer, Muziekgebouw, Amsterdam - 'force of a freight train'	
1/05/2017	Opern Welt	Recensie	Zukunftswerkstatt?	