

PERSQUOTES SECRETS

“De muziek is een mengvorm van kamermuziek, jazz en vocale klassieke muziek. McFadden vertelt en zingt. (...) De muziek versmelt bijna naadloos met haar heldere, sprekende stem. Door haar subtiele présence vindt ze voor elk lied de juiste expressie en sleept ze je mee in die geheime wereld.”

Karel Van Keymeulen - De Standaard**** - 1 oktober 2015

«...plus de cent secrets grands ou petits, anecdotiques ou intimes, mais toujours empreints d'une réelle dimension humaine qui transcende une expérience purement personnelle : la vie, l'amour, la mort. Des secrets récités, sussurés, chantés, psalmodiés, mêlés de rires ou de vocalises qui se marient parfaitement au chant de l'accordéon, du violoncelle, du trombone (avec ou sans sourdine) et de l'éléphantique sousaphone. (...) Musicalement, le mariage entre la voix de soprano de Claron McFadden et l'alchimie sonore du trio est parfaitement réussi.

Claude Loxhay - Jazzaround - 29 september 2015

“Korte vertellingen, nu eens sterk ontroerend, dan weer hilarisch, werden telkens met zeer veel zeggingskracht en expressie gebracht door McFadden en van passende muziek voorzien door het befaamde trio dat eerder al fraaie werkstukken afleverde.”

Paul Godderis - Jazz'halo - September 2015

“De vanuit de werkelijkheid opgetekende verhalen leidde in Tilburg tot een indringend optreden waarin ontluikende emotie en muzikale verscheidenheid de boventoon voerden. ...

Muzikaal is 'Secrets' een lust. McFadden is een fantastische vocaliste met een breed bereik en ook haar scats en percussieve zang zijn fenomenaal. Instrumentaal is er veel gevoel voor detail en klinkt het trio soms als een orkest. ...

Een extra laag vormen de achtergrondprojecties met teksten en sfeerbeelden waardoor 'Secrets' ondanks de ingetogen houding van de musici visueel aantrekkelijk is. ...

Een muzikaal hoogstaand en inhoudelijk innemende productie die lang beklijft, en gelukkig op cd is uitgebracht.”

Erno Elsinga - Jazzenzo - 22 januari 2017